



# DE LA GORCE BAPTISTE

Informatique / Electronique / Signal processing

☎ 06.68.20.37.79

✉ baptiste.delagorce@smartaudiotools.com

## COMPÉTENCES

**Informatique**

Python, SQL, C, C++, Max/MSP, Pure Data, Matlab

**Électronique**

Analogique et numérique, conception de circuits

**Traitement du signal**

Temps/fréquence (fourrier, vocodeur de phase)

**CAO**

Solidwork, découpe laser

**Musique**

Guitare, enregistrement et diffusion de musique

## ÉDUCATION

### MASTER D'ACOUSTIQUE

Université d'Aix Marseille  
2004-2005

### INGÉNIEUR ISEN

Institut Supérieur  
d'Électronique et du Numérique  
41 Bd Vauban, 59800 Lille  
1999-2004

### BACCALAURÉAT S

spécialité mathématiques  
Lycée Pasteur  
1 Rue des Urbanistes  
59000 Lille  
1999

## EXPÉRIENCE

- 2024** ● **INRIA** (*Institut national de recherche en informatique et automatique*)  
Incubation du projet de création Smart Audio Tools.
- 2023** ● **SMART AUDIO TOOLS.** Développement d'une caméra infra-rouge et d'un logiciel de reconnaissance faciale, permettant aux musiciens de contrôler leurs effets audio avec leurs expressions du visage.
- 2013** ● **Enseignement du langage Python**  
Cours particuliers et à des artistes d'art contemporain.
- 2012** ● **Développeur Indépendant.**  
Programmation d'installations interactives en Python et Max/MSP pour des artistes d'art contemporain.  
Développement d'un environnement de programmation temps réel en Python.  
Recherche sur des algorithmes de suivi de tempo en temps réel.
- 2006** ● **MIXVIBES** (*éditeur de logiciel audio pour DJs*)  
Recherche & Développement en traitement du signal audio.
- 2005** ● **IRCAM** (*Institut de recherche et coordination acoustique/musique*)  
Développement de la version temps réel du vocodeur de phase «Audiosculpt». Stage de fin d'étude de six mois.
- 2004** ● **EOWAVE** (*fabriquant de synthétiseurs*) : stage de trois mois  
Développement d'algorithmes de traitement audio
- **ISEN** : Projet de 4e année d'école d'ingénieur.  
Programmation d'un algorithme de reconnaissance de tempo en temps réel et avec verrouillage de phase en langage C.
- **FRESNOY** (*studio national d'arts contemporains*) : stage d'un mois
- 2003** ● **LA KITCHEN** (*expertise technique pour artistes*) : stage d'un mois
- 2001** ● **SOLUTRONIC** (*électronique*): stage d'un mois